EMOCIONARIO. DI LO QUE SIENTES
Nº de páginas: 96
Formato del libro: 22 cm × 24 cm Encuadernación: Cartoné
Ilustración: Ilustradores varios
Texto: Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel
Diseño: Leire Mayendía
Precio: 18 €
ISBN: 9788494151309
«El Emocionario le ofrece una oportunidad integradora al ser humano, desde su más tierna infancia, porque le ayuda a conocer sus emociones y a dialogar sobre sus sentimientos. De este modo, podrá gestionarlos adecuadamente y, así, sentir su vida con todo su potencial, sin detrimento de ninguna de sus capacidades. El diccionario de emociones es un apoyo pedagógico elemental». Rosa Collado Carrascosa (psicóloga y psicoterapeuta).
El Emocionario describe, con sencillez, cuarenta y dos estados emocionales para que el niño (y el adulto) aprenda a identificarlos y, así, pueda decir lo que realmente siente.

LA PELUCA DE LUCA
AUTOEDICION / PVP 12€
Luca es un tipo especial, con apenas 4 años se enfrentó a super héroes y princesas para defender su peluca azul.
Ese pequeño gesto ya se merece un cuento. Porque cómo él mismo se pregunta ¿Quién decide lo que es femenino y masculino? ¿Por qué consentimos que haya actitudes impropias de niñas o de niños? Nuestro Luca se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras construyeron para él y se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo. Queremos contar su historia porque todos y todas somos Luca cada día, y si elegimos la opción valiente quizás mañana conoceremos a un Paco que vaya con falda al colegio y nadie se reirá de él. Y Paco no será ni más ni menos Paco. Nunca es ni demasiado pronto ni demasiado tarde para luchar contra las cosas absurdas de la vida.

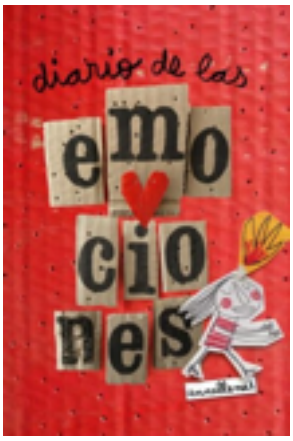
EL GRAN LIBRO DE LAS EMOCIONES
Mary Hoffman, ilustrado por Ros Asquith
Este álbum empieza con la siguiente pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Contento? ¿Triste? ¿Aburrido? ¿Animado?... ¿O una mezcla de todo esto y más...? Esto conlleva a una presentación de una serie de emociones y sentimientos, descrita en cada página del libro con ejemplos.
Descubre muchos tipos de emociones diferentes con los niños de este libro, mira si encuentras emociones que se correspondan con las tuyas, o que te ayuden a entender lo que sienten otras personas...
Un libro para favorecer el diálogo sobre las emociones con la familia, maestros o amigos.
* A partir de 4 o 5 años.
ISBN: 978-84-261-3954-2 Colección Álbumes Ilustrados 1ª edición
Formato: 31 x 23 cm 40 páginas Encuadernado en carboné
PVP 15€

EL GRAN LIBRO DE LAS EMOCIONES
PARRAMON
PVP 19€
Tapa dura: 112 páginas
Editor: Parramón; Edición: 2 (16 de mayo de 2013)
Colección: Grandes libros de lectura
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8434238046una lectura amena y sencilla que ayudará a los más pequeños de la casa, a conocer el maravilloso y complejo mundo de las emociones. La ira, la empatía, el rencor, la alegría, la belleza.... explicadas a través de cuentos clásicos que sin duda gustará a toda la familia.

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS
PIUMINI, ROBERTO
EDITORIAL EDELVIVES
COLECCIÓN SIN COLECCION
MATERIA LITERATURA INFANTIL 6-9
INICIO NOVEDAD 16/04/2013
ISBN 978-84-263-8957-2
PVP 8,50€

EMOCIONES DE NACHO, LAS
SLEGERS, LIESBET
EDITORIAL EDELVIVES
COLECCIÓN SIN COLECCION
MATERIA LITERATURA PRIMEROS LECTORES 3-6
INICIO NOVEDAD 20/04/2012
ISBN 978-84-263-8265-8
PVP 13€

Las pequeñas (y las grandes) emociones de la vida (Àlbums Il·lustrats)
PVP 14€
TANDEM
Tapa dura: 73 páginas
Editor: Tandem Edicions, S.L.; Edición: 3 (1 de abril de 2003)
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8481314663
Libro de formato reducido que a través de 68 páginas, ilustradas con colores delicados, nos aproxima a la comprensión de los sentimientos que experimentamos, de las emociones que vivimos: la tímidez, el miedo, la alegria, la exclusión, el orgullo, la amistad... Un libro que nos enseña a vivir i a comprendernos

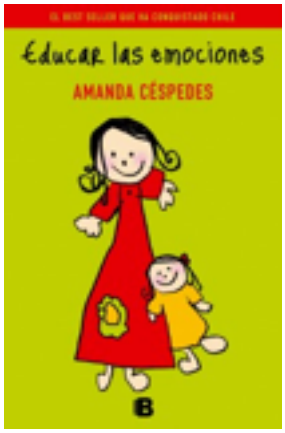


Diario de las emociones (Libros Singulares)
ANA LLENAS SERRA
PVP 14,95€ - PAIDOS 1 EDIC MARZO 2014 Tapa blanda: 160 páginas
Editor: Ediciones Paidós (18 de marzo de 2014) Colección: Libros Singulares
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8449330032Reseña del editor
¿Qué sientes en este momento?Identificar lo que uno siente parece fácil pero, en realidad, no lo es tanto. Se nos ha enseñado a pensar, a actuar, a decidir, pero... ¿y a sentir?Este diario trata precisamente de eso. De que sientas tus emociones, las reconozcas y las expreses de una manera lúdica, práctica, divertida y creativa.Mediante una serie de ejercicios artísticos podrás dar rienda suelta a tu creatividad, canalizar tus emociones negativas y fomentar tus emociones positivas, logrando así un aumento del bienestar y un mayor conocimiento de ti mismo.Pero tranquilo, no hace falta saber dibujar.Tan solo necesitas tres cosas:- Un lápiz o un bolígrafo- Ganas de experimentar y pasártelo bien.- Ganas de conocerte un poco más.

EL MONSTRUO DE COLORES
FLAMBOYANT
PVP 16€
EDICION DICIEMBRE 2012

El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa.
Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones.

Què et passa, Miola?
Ilustradora: Anna Llenas
Editorial: Cruïlla
Idioma: catalán
Año publicación: 2011
Páginas: 15
Formato: 13 x 13 cm.
Encuadernación: Rústica
PVP
Miola es una gatita que se enfada... ¿Pero qué le pasa? Este libro es para los más pequeños. Expone una idea muy simple: la emoción del enfado, para que los pequeños también se la reconozcan en sí mismos.



Educar las emociones de Amanda Céspedes

En Educar las emociones, la especialista en Neuropsiquiatría infantil Amanda Céspedes da las claves a padres, profesores y cualquier adulto que se relacione de forma permanente con niños, para contenerlos, guiarlos en su formación emocional y desarrollar sus potencialidades y talentos sin perder la felicidad propia del espíritu infantil.
La autora plantea la necesidad de cambiar el paradigma del ...
Páginas: 224 / Formato: 15 x 23 cm / ISBN: 978-84-666-5233-9
PVP: 15.00 €
EDICIONES B

PROGRAMA DE EDUCACION DE LAS EMOCIONES LA CON-VIVENCIA
AUTOR: AAVV
EDITORIAL: Tirant Humanidades
ISBN: 978-84-15442-05-9
EAN: 9788415442059
PRECIO SIN IVA: 28,85 €
PRECIO: 30,00 €
AÑO: 2011
LUGAR DE EDICIÓN: ESPAÑA
COLECCIÓN: MÁRGENES
Nº PÁGINAS: 262
IDIOMA: Castellano

UN MAR DE EMOCIONES
TORRALBA,FRANCESC
Editorial: LECTIO EDICIONES
Ilustrador: Luciano Lozano
Materias:AUTOAYUDA; FILOSOFIA ETICA LOGICA ESTETICA RELIGION;
ISBN: 978-84-15088-91-2 Precio con IVA: 21.90 €
Las emociones son parte de la condición humana, es lo que somos, lo que a veces nos define y lo que a veces sufrimos. Hay emociones que hacen la vida más bella, más noble, digna de ser vivida, emociones que nos elevan, pero también hay otras que envenenan el alma, que ahogan el anhelo de vivir, el deseo de ser y de disfrutar y nos llevan a la boca del infierno. En este libro de regalo, con ilustraciones, Francesc Torralba registra más de 50 emociones. Más allá de un diccionario o una pequeña enciclopedia de las pasiones humanas, el libro es un cuaderno de bitácora, una brújula para orientar al lector en el mar cambiante de las emociones.

Emociones infantiles
Barrio Gándara, María Victoria del
Ed.: Pirámide
EAN: 9788436816723
PVP 15,5€
Todas las personas que, por motivos profesionales o familiares, tengan contacto con niños tienen la necesidad de conocer el mundo emocional infantil, ya que es precisamente éste el que orienta y explica la mayor parte de su conducta. En esta obra se presenta un estudio sobre las emociones infantiles, centrado en los seis primeros años de vida. El estudio se realiza desde tres perspectivas diferentes: a) la capacidad del niño de sentir y expresar emociones; b) la posibilidad que tiene de percibir la emoción sentida y expresada por los otros, y c) la intelección y conocimiento que el niño tiene de sus propias emociones. Todos los conocimientos que se tienen hoy sobre las emociones infantiles se han obtenido a través de un difícil y complejo proceso de evaluación, teniendo en cuenta que en los primeros años de vida, cuando la emoción es más intensa, el niño o no habla o no conoce sus emociones. Se presentan las estrategias de observación tanto en situación de laboratorio como real, elaboradas para suplir estas carencias, y los instrumentos de evaluación, tanto objetivamente como a través de tareas o cuestionarios aplicables a niños, padres, profesores y cuidadores. Por último, se proporcionan datos sobre las emociones básicas del niño en lo que respecta a sus características, los problemas que plantean y su posible interacción, además de información sobre la prevención de problemas emocionales en los niños. Se recogen y exponen aquellas conductas de los adultos promotoras de un correcto desarrollo emocional en el niño, así como, por el contrario, aquellas que podrían suponer un factor de riesgo para llegar a provocar la aparición de desajustes o perturbaciones emocionales.

La regulación de las emociones
Mestre Navas, José Miguel;Guil Bozal, Rocío
Ed.: Pirámide
EAN: 9788436826500
PVP 18€
Sin duda alguna la regulación de las emociones está en la base de la adaptación exitosa de las personas tanto en situaciones personales como de interacción social. Esta es la principal aportación de esta obra a la psicología de las emociones. Los autores se apoyan en que la regulación de las emociones es el resultado de un doble proceso de inercias o de vectores. Por un lado, la regulación cognitiva de las emociones trata de afianzar y optimizar las valoraciones positivas sobre las situaciones en las que las emociones se producen dentro de uno mismo (intrapersonal) o en relación con los demás (interpersonal) y, si es necesario, cambiar las valoraciones negativas por otras más realistas y positivas. Por otro lado, estaría el vector o la inercia de las personas para tratar de activarse o desactivarse según la meta afectiva que deseen conseguir (regulación del arousal emocional). Así, la regulación de emociones sería el vector resultante de la aplicación de ambas inercias. De esta forma se aúnan todos los conceptos que se han ido alternando, y a la vez solapando, sobre regulación de emociones predominando el enfoque de que la regulación de las emociones es el medio para la búsqueda de fines personales: desde la adaptación personal y/o social, como la propia regulación emocional misma. Partiendo del conocimiento científico y realizando un nuevo avance hacia la consolidación y difusión del concepto de regulación de emociones, este libro está escrito de una manera amena para que los lectores interesados entiendan de manera fácil cómo pueden mejorar sus competencias en la regulación de las emociones. Para ello se presentan numerosos casos reales y un cuestionario que les permitirá analizar sus competencias para regular sus propias emociones o ayudar a los demás.

¡Estela, grita muy fuerte!
Autor: Isabel Olid
Ilustraciones:Martina Vanda
21 x 21 cm. 24 pp.
Un libro importantísimo, una herramienta que ayudará a los adultos a alentar la valentía y la seguridad en los niños, a cimentar una nueva realidad orientada al respeto a la dignidad infantil y su defensa.
EDITORIAL FINEO

¿Qué me está pasando?
PARROT, MARC / ARMISEN, EVA
BEASCOA - 11/2009 18,95 €
temática: Libros de cuentos ilustrados
ISBN: 9788448829643 rango edad: Infantil (3-6 años) formato: TAPA DURA
páginas: 32
Un libro regalo de gran formato que habla de las emociones y hace que los niños empiecen a entender qué les ocurre cuando les ocurre.
¿Qué me está pasando? es lo que nos preguntamos todos cuando sentimos algo por primera vez o cuando no sabemos reconocerlo. Este libro nos habla de emociones cotidianas como la rabia, la vergüenza o el miedo, desde el punto de vista de quien las está sintiendo y reflexiona sobre ellas.
Los sentimientos toman cuerpo a través de las canciones de Marc Parrot y las ilustraciones de Eva Armisén, que se unen para describir situaciones que niños y padres identificarán rápidamente, y darán pie a conversaciones sobre sus experiencias.

La máquina de las emociones
Sentido común, inteligencia artificial y el futuro de la mente humana
Marvin Minsky
DEBATE - 04/2010
23,90 €
temática: Inteligencia artificial
ISBN: 9788483068564
rango edad: Adultos
formato: TAPA BLANDA CON SOLAPA
páginas: 496
Es un libro sobre el funcionamiento de la razón humana y la posibilidad de reproducirla artificialmente, incluidas las emociones.

¡YO PIENSO, YO SOY!: ENSEÑANDO A LOS NIÑOS EL PODER DE AFIRMACION
LOUISE L. HAY , JAGUAR, 2010
ISBN 9788496423664
PVP 15€

Cuentos Para sentir 1 Y 2
€20.00 C/EJEMPLAR
EDUCAR LOS SENTIMIENTOS...
. Autor: Begoña Ibarrola . Editorial S.M. . Páginas: 300 . Dimensiones: 200x220mm.
- Temática: Sentimientos, emociones..
Este libro es una recopilación de cuentos que pretenden guiar al niño a través del mundo de las emociones y los sentimientos. Los cuentos están clasificados por los diferentes sentimientos en torno a los cuales gira la historia (amor, ansiedad, ilusión, rechazo...) y están contadas de forma sencilla para que los padres o maestros puedan transmitirlos fácilmente a los niños.
Tras la lectura de cada cuento incluye pequeñas reflexiones y preguntas para abordar los distintos contenidos del mismo.
Muy recomendado tanto para su disfrute en los hogares como en las aulas.

¿CÓMO TE SIENTES?
Anthony Browne (ilustración)
Silvia Pérez Tato (traducción)
32 Pág. 22 x 27 cm.
ISBN: 978-84-92608-08-9
Precio: 14,00 €
CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS
Aburridos, contentos, tristes... Un álbum sobre la expresión de las emociones infantiles, a base de palabras e imágenes sencillas, juegos cromáticos y tipográficos; que favorece el autoconocimiento y la socialización de los más pequeños.

De otra manera
Ana Tortosa / Mónica Gutiérrez Serna
20 x 30 cm / 28 pp Encuadernacion: cartoné
14,33 € + IVA (4%)
ISBN 978-84-92595-31-0 - THULE
Los miedos, las tormentas, las pesadillas, las despedidas, las ausencias... pueden tomarse de otra manera si se miran con otra luz.
Se pueden superar si se cambia la forma de verlos. Sombras espantosas se convierten en formas hermosas a la luz del día. La tormenta da miedo, pero si el abuelo la coge de la mano, le gusta el olor de la tierra húmeda. El columpio da vértigo, pero si mira a lo alto del cielo, nota la caricia de las alas de los pájaros.
De otra manera retrata de forma conmovedora el proceso de maduración y crecimiento emocional de una niña.
Las sensibles ilustraciones de Mónica Gutiérrez Serna mezclan fondos barrocos con bocetos capaces de captar con gran delicadeza y espontaneidad las emociones infantiles.

Las emociones
Susanna Aànega\Joan Portell\Anna Nolla
Colección: Aprendemos, 8 Edad: a partir de 5 años
Género: Libros de conocimientos
Tamaño (cm): 21,0 x 21,0 Encuadernación: Cartoné
Precio: 6,50 € LA GALERA Páginas: 24
La colección "Aprendemos" ofrece a los primeros lectores conocimientos sencillos y apropiados para su edad. Acompañados de muchas fotografías, y con letras mayúsculas y frases cortas, ayudarán a niños y a niñas a asimilar información sobre temas científicos y cotidianos.

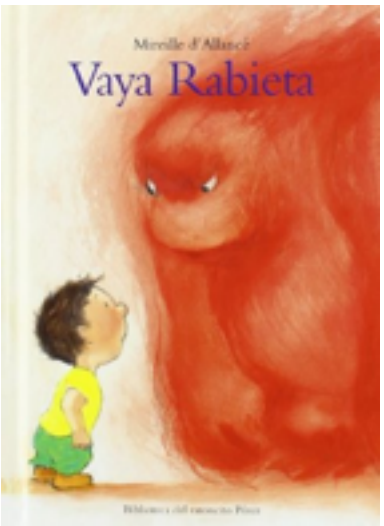
El príncipe Z
Autor: Juan Guinea Díaz
Ilustrador: Mar Cosías Gila y María José Cordero López
Editorial: A Fortiori Editorial
Lengua de publicación: Castellano
ISBN: 978-84-96755-74-1 - PVP 12,50€
Colección: Las causas perdidas, Número: 2
Resumen: Pensarás sin duda, después de leer el título, que el protagonista de este libro es un príncipe,y podrías enfadarte mucho si no encuentras entre estos poemas uno de verdad. Uno de esos que va a caballo a todos lados, limpio e inmaculado, un príncipe valiente que sale de su castillo para luchar contra enormes dragones y rescatar a princesas. Sin embargo en este libro no vas a encontrar dragones, castillos o princesas. O mejor dicho, sí que los encontrarás, pero dragones inofensivos y pequeños,castillos de arena y princesas que comen mosquitos. Tampoco encontrarás uno de esos príncipes de cuento. Lo que si encontrarás será algún que otro cocodrilo. Pero cocodrilos en el papel de cocodrilos, puedes quedarte en paz.
Entonces ¿quién es el príncipe Z? El príncipe Z es un príncipe diferente. Su reino no es más grande que el tuyo y el mío, y sus vasallos y visires pueden contarse con los dedos de las manos. Su palacio no ocupa más de cien metros cuadrados, y se parece mucho a tu casa, o a la mía. Es un príncipe valiente, pero al que le dan mucho miedo las brujas y los fantasmas, como a ti y como a mí. Y los cocodrilos, por supuesto. Es valiente porque no le importa reconocer que a veces tiembla de miedo, y otras veces siente cómo un globo se infla en su garganta y le dan ganas de llorar. Z es valiente porque no esconde nada, y eso le hace más valiente que aquellos mojigatos que aguantan el tipo delante de un dragón en vez de echar a correr. ¡Qué tontería!

LOS COLORES DE POMELO
Ramona Bâdescu Benjamín Chaud
En el mundo -y más aún en el huerto donde vive el elefantito Pomelo- las cosas no son blancas o negras. Ni siquiera es lo mismo el blanco del invierno que el de la leche. Y menos el rojo de una promesa que el de la ira. Pomelo será feliz descubriendo cada matiz de la divertida paleta.
En este nuevo libro de Pomelo, los niños que ya conocían los colores, se darán cuenta de la infinidad de tonos distintos que puede tener cada uno, según el objeto o el sentimiento al que esté asociado. Al mismo tiempo se reirán viendo a Pomelo disfrazado de abuelita color violeta o interpretando a El Zorro cuando el negro es negro-aventura. Una historia más, inteligente y tierna, que se añade a la colección de Pomelo, creada por Ramona Bàdescu y Benjamin Chaud. Sin duda, Pomelo es el elefantito que más admiradores cosecha en el mundo. Un mundo definitivamente multicolor.
Formato: 16,5 x 16,5 cm. PVP: 10,90 € ISBN: 978-84-92750-73-3 - kokinos

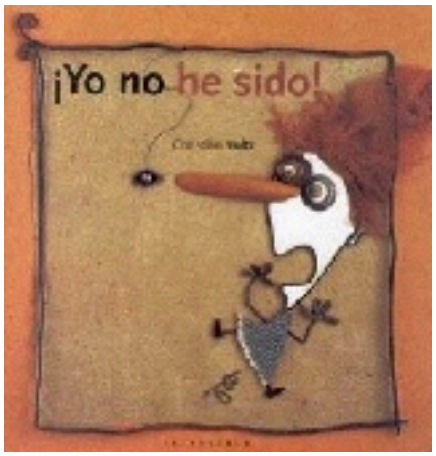
Monstruo triste, monstruo feliz por Anne Miranda y Ed Emberley (Editorial Océano Travesía).
Felices, tristes, enojados... ¡También los monstruos tienen muchos sentimientos! En este innovador libro desplegable, el pequeño lector encontrará una colección de ingeniosas máscaras que representan los diferentes humores y sentimientos que experimentan todos los monstruos (¡y, por supuesto, también los niños!)
ISBN 9786074001556
PVP 10€

¿Qué son los sentimientos? por Óscar Brenifier (Editorial Edebé).
Hacerse preguntas sobre los sentimientos nos ayuda a explorarlos y a no conformarnos con las respuestas más sencillas, las que todos dicen sin pensar. Este libro te ayuda a reflexionar sobre la emociones. Parece una contradicción porque las emociones se sienten pero ¿se pueden analizar con la razón? Claro que sí. Detenerse en indagar si sentimos celos de nuestros hermanos o si sentimos el amor de nuestros padres o cómo nos enamoramos o cómo queremos a nuestros amigos… es un ejercicio que nos ayuda a sentir mucho mejor.
9788423672431
Editorial: Grupo EDEBÉ
Año de pubicación: 2005
Precio: 15 €

Soy feliz, no me preocupo: ...soy yo quien tiene preocupado al mundo
Jimmy Liao
BARBARA FIORE PVP 17€ 978-8415208198
Una narración fragmentada, cercana a un catálogo de preocupaciones, con la que Jimmy Liao vuelve a regalarnos un libro sobre el ser humano, la infancia y el mundo que le rodea. Soy Feliz es un libro ilustrado al detalle, en pequeñas y grandes viñetas a todo color, con un lenguaje sincero y directo. En él se dan cita temas universales como el amor, el paso del tiempo, la búsqueda y la pérdida. Y es que eran muchas las preocupaciones del autor taiwanés, hasta que descubrió que, en realidad, eran cosas por las que no valía la pena preocuparse. Una propuesta para la reflexión individual de jóvenes y la lectura compartida con el adulto, en caso de leerse con niños, en la que las emociones campan a sus anchas. Un libro que invita a la relectura y a la conversación dentro del hogar y en el aula.



¡Vaya rabieta! por Mireille D'allance (Editorial Corimbo).
JUVENTUD
Roberto no ha tenido un buen día y está de mal humor. Su papá le ha castigado en su habitación. Entonces Roberto siente una Cosa terrible que le sale de dentro y que empieza a romperlo todo. ¡Si no la para a tiempo...!
Puede comprarse en el siguiente enlace de AMAZON:
Vaya rabieta (Biblioteca Ratoncito Perez)
La versión bilingüe, castellano-inglés, puede comprarse en este enlace:
Vaya rabieta / what a tantrum ! (español/ingles) (Bilingue (español/ingles))
También se encuentra en catalán:



Yo no he sido por Christian Voltz (Editorial Kalandraka).
PVP 13€
978-8496388826
¡Vamos, vamos, gordita mía! ¡Que ya es hora! ¡Uaaa...! ¡Una araña enorme! ¡Toma! ¡Y toma! ¡Ahí te quedas! ¡Chínchate, bicho asqueroso! ...Y de pronto, ¡catapum! La granjera sufre un inesperado percance, pero... ni la vaca, ni el burro, ni el pollito, ni el cerdo, ni el mosquito, asumen la autoría de lo sucedido. Entonces, la responsabilidad del desastre... ¿De quién es?
En esta divertida y disparatada historia, de estructura encadenada y que destila grandes dosis de humor, se propone una irónica reflexión sobre la culpa.

¡NO ES TAN FÁCIL SER NIÑO! (PREMIO EDEBÉ INFANTIL): Colección Tucán verde (Literatura infantil y juvenil)
PVP 8,90€
978-8423690695
Me llamo Fernando Lagos. Y yo, la verdad, tengo las orejas grandes y así como un poco hacia delante. En mi clase anterior nunca nadie se había reído de mí por eso, porque nos conocíamos desde siempre y no se habrían fijado en mis orejas, o les parecerían normales, o por lo menos nadie pensó que el tamaño de las orejas fuera motivo de risa. Pero este curso...

2- La cola de dragón. La rabia.
ISBN: 978-84-8412-631-7
SALVATELLA
PVP 9€

5- La superheroína supersónica. El miedo.
ISBN: 978-84-8412-634-8
SALVATELLA
PVP 9€

4- Los sacos de arena. La tristeza.
ISBN: 978-84-8412-633-1
SALVATELLA
PVP 9€

6- La nube gris. La preocupación.
ISBN: 978-84-8412-635-5
SALVATELLA
PVP 9€

1- Mi amiga invisible. La muerte
ISBN: 978-84-8412-630-0
SALVATELLA
PVP 9€

3- Las estrellas de colores. La alegría.
ISBN: 978-84-8412-632-4
SALVATELLA
PVP 9€

EMOCIONES EXPRESADAS, EMOCIONES SUPERADAS
CIARA MOLINA , ONIRO, 2013
ISBN 9788497547048
Emociones expresadas, emociones superadas, de Ciara Molina, es una libro de autoayuda para lograr el equilibrio psicológico a través de la gestión de nuestras emociones. Ciara Molina, creadora del blog www.psicologaemocional.com, con más de 1.200.000 seguidores, nos ofrece las claves para lograr la transformación psicológic a a través del conocimiento y la correcta expresión de nuestras emociones. Emociones expresadas, emociones superadas recoge de forma estructurada y desarrolada los temas que generan más interés en su blog. Un manual para el cambio psicológico y el equilibrio emocional que trata todos los temas desde un punto de vista muy claro, ameno y divulgativo, con muchos consejos e ideas prácticas. En la línea de los bestseller El arte de no amargarse la vida y Donde tus sueños te lleven. Si sientes que determinadas situaciones emocionales te superan y no encuentras la manera de abordarlas saludablemente, este es tu libro. Crecemos en una sociedad donde el valor de lo emocional no se tiene muy en cuenta.
PVP 15€

UNA MOCHILA PARA EL UNIVERSO
ELSA PUNSET , DESTINO, 2012
ISBN **9788423324613**
PVP 18,90
¿Cuánto debe durar un abrazo?¿De qué sirve llorar? ¿Qué podemos hacer para cambiar nuestra suerte? ¿Tiene algún propósito el enamoramiento? ¿Y por qué es tan inevitable el desamor? ¿Cómo aprendemosa tener miedo? ¿A partir de qué edad empezamos a mentir? ¿Por qué sentimos envidia? ¿Cuántos amigos necesitamos para ser felices ? ¿Podemos evitar estresarnos sin necesidad? ¿Por qué le importa más a unhombre que a una mujer que le rayen el coche? Y, más allá de las mil dietas milagrosas, ¿existen trucos emocionales para adelgazar?A éstas y muchas otras preguntas, trascendentales y cotidianas, responde Elsa Punset en este libro, concebido como una «pequeña guía de rutas variadas» que transitan por la geografía de las emociones humanas con el propósito de hacernos más fácil comprenderlo que nos rodea, reconocerla importancia de nuestras relaciones con los demás,descubrir que es mucho más lo que nos une que lo quenos separa, encontrar formas eficaces de comunicarnos,gestionar la relación entre el cuerpo y la mente, potenciar el caudal de alegría que encerramos, organizarnos para lograr fijar y cumplir nuestras metas y ayudar al cerebro humano a contrarrestar su tendencia innata «a la supervivencia miedosa y desconfiada»..Una guía indispensable para entender a los demás y manejarse con éxito en el universo de las emociones.

Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas
Maganto Mateo, Carmen;Maganto Mateo, Juana María
Ed.: Pirámide
PVP 19,50€
EAN: 9788436823684
Las emociones nos acompañan en nuestra vida desde que nacemos. Poner nombre a las emociones es importante para afrontarlas o potenciarlas. A veces es necesario oxigenarlas, aclararlas o bien reconocerlas para poder dar a nuestra vida una dimensión más positiva. Prestar atención a nuestro mundo emocional y reconocer nuestros pensamientos con sus sentimientos y emociones nos ayudará a gestionarlas para mejorar nuestra calidad de vida. La felicidad depende de la positividad con la que vivimos los acontecimientos de cada día, y a todos nos cuesta hablar de lo que sentimos y reconocer qué nos ocurre y qué potencialidades o habilidades tenemos o cómo podemos descubrirlas: es como una asignatura pendiente que, por suerte, se puede aprender.

Emociones infantiles
Barrio Gándara, María Victoria del
Ed.: Pirámide
EAN: 9788436816723
PVP 15,50€
Todas las personas que, por motivos profesionales o familiares, tengan contacto con niños tienen la necesidad de conocer el mundo emocional infantil, ya que es precisamente éste el que orienta y explica la mayor parte de su conducta. En esta obra se presenta un estudio sobre las emociones infantiles, centrado en los seis primeros años de vida. El estudio se realiza desde tres perspectivas diferentes: a) la capacidad del niño de sentir y expresar emociones; b) la posibilidad que tiene de percibir la emoción sentida y expresada por los otros, y c) la intelección y conocimiento que el niño tiene de sus propias emociones. Todos los conocimientos que se tienen hoy sobre las emociones infantiles se han obtenido a través de un difícil y complejo proceso de evaluación, teniendo en cuenta que en los primeros años de vida, cuando la emoción es más intensa, el niño o no habla o no conoce sus emociones. Se presentan las estrategias de observación tanto en situación de laboratorio como real, elaboradas para suplir estas carencias, y los instrumentos de evaluación, tanto objetivamente como a través de tareas o cuestionarios aplicables a niños, padres, profesores y cuidadores.

Estuche Todo un mundo... Sorpresas y emociones
Fodor, Elizabeth;Morán Moreno, Montserrat
Ed.: Pirámide
PVP 57€
EAN: 9788436825831
Estuche que incluye: - TODO UN MUNDO POR DESCUBRIR: Introducción. Cómo utilizar este libro. El cerebro y su funcionamiento. Observación acerca de los sentidos. Qué es el juego. 1. Campeón de gateo. Juegos mes a mes. De 6 a 12 meses. 2. El comienzo de la independencia. Juegos mes a mes. De 12 a 18 meses. 3. Integrando el mundo. Juegos mes a mes. De 18 a 24 meses. Disfruta del mundo mágico de la cultura. 5. Consejos útiles. 6. Por un cuerpo sano. 7. La personalidad del niño. 8. La prevención del fracaso escolar y la violencia infantil. 9. Del desarrollo de la visión. 10. El desarrollo de la inteligencia. 11. El desarrollo general del niño de 6 a 24 meses. Bibliografía. - TODO UN MUNDO DE EMOCIONES: Introducción. Cómo utilizar este libro. PARTE I. Toc, toc, toc. ¿Dónde se esconden las emociones? Toc, toc, toc... Cómo lograr que el desarrollo emocional del niño sea armónico y adecuado. El juego, nuestro mejor aliado. El niño repara su mundo emocional jugando. El origen de las emociones. Comunicación emocional entre padres e hijos. El pensamiento corporal en el vínculo corporal-tónico materno infantil. PARTE II. Juguemos en el bosque. Juegos desde su nacimiento hasta los 36 meses. PARTE III. En busca de la sabiduría perdida. Educar en un vínculo emocional armónico. No hay madres perfectas. Ni hace falta que las haya. Epílogo. Direcciones útiles. Juguetes recomendados. Bibliografía.

La regulación de las emociones
Mestre Navas, José Miguel;Guil Bozal, Rocío
PVP 18€
Ed.: Pirámide
EAN: 9788436826500
Sin duda alguna la regulación de las emociones está en la base de la adaptación exitosa de las personas tanto en situaciones personales como de interacción social. Esta es la principal aportación de esta obra a la psicología de las emociones. Los autores se apoyan en que la regulación de las emociones es el resultado de un doble proceso de inercias o de vectores. Por un lado, la regulación cognitiva de las emociones trata de afianzar y optimizar las valoraciones positivas sobre las situaciones en las que las emociones se producen dentro de uno mismo (intrapersonal) o en relación con los demás (interpersonal) y, si es necesario, cambiar las valoraciones negativas por otras más realistas y positivas.

Los niños y las emociones
Harris, Paul L.
Ed.: Alianza
PVP 22,80€
EAN: 9788420677088

Este libro trata de cómo se desarrolla en el niño la capacidad de comprender las emociones, desde las reacciones de los bebés ante las emociones de los demas hasta el momento en que aparece la capacidad de comprender que dichas emociones no dependen sólo de las circunstancias externas sino también de lo que los otros piensan, esperan o desean.

Pensando las emociones
Giménez-Dasí, Marta;Fernández Sánchez, Marta;Daniel, Marie-France
Ed.: Pirámide
PVP 21€
EAN: 9788436827675
Este programa surge al constatar cierto vacío en cuanto a la existencia de programas estructurados para trabajar el conocimiento y la regulación emocional, las competencias sociales y la empatía en la primera infancia. Su objetivo es proporcionar a los educadores de estas etapas iniciales una guía clara para trabajar de forma significativa estos contenidos con niños de dos a cinco años. Para ello, el programa se organiza por edades y los contenidos se estructuran a través de propuestas adaptadas a cada nivel. Dos aspectos de este programa son especialmente destacables: la inclusión de un programa dirigido a edades muy tempranas (dos y tres años) y la introducción para los niños de cuatro y cinco años de la filosofía como forma principal de construcción de conocimiento en el aula.
Cuaderno de prácticas de motivación y emoción

G. Fernández-Abascal, Enrique;Palmero Cantero, Francesc;Chóliz Montañés, Mariano;Mart
Ed.: Pirámide
PVP 25€
EAN: 9788436810561
La motivación y la emoción son los dos procesos psicológicos más fascinantes y atractivos que podemos encontrar dentro de la psicología, tanto por la temática que abordan con las consiguientes respuestas que nos ofrecerán sobre el comportamiento humano como por la variedad de métodos y técnicas utilizados en su estudio. El Cuaderno de prácticas de motivación y emoción presenta los principales tópicos y procedimientos de la Psicología de la Motivación y la Emoción. Para ello se han seleccionado doce prácticas que sirven para presentar tanto un amplio abanico de temáticas como los métodos de trabajo utilizados en su estudio. El libro se divide en tres partes. La primera es una presentación a modo de guía didáctica de la obra. Después se presenta un bloque de seis prácticas dedicadas a la motivación y un tercer bloque que contiene otras tantas dedicadas al estudio de la emoción. Cada uno de estos bloques, así como los capítulos que componen la obra, es una unidad independiente de las demás, tanto en sus contenidos como en su desarrollo, pero la elección de todas ellas y su ordenación temporal han sido cuidadosamente realizadas para que constituyan un conjunto armónico y uniforme.

Dependencia emocional
Castelló Blasco, Jorge
Ed.: Alianza
PVP 20,40€
EAN: 9788420647258
Las personas con dependencia emocional son muy susceptibles de establecer relaciones de pareja patológicas y gravemente desequilibradas, asumiendo en ellas un rol subordinado. Estas personas, asimismo, consideran a su pareja como el centro de su existencia, la idealizan, se someten a ella y serían capaces prácticamente de cualquier cosa para no romper la relación. De hecho, la dependencia emocional está en la base del comportamiento de un grupo de personas víctimas de violencia doméstica, que manifiestan seguir enamoradas de sus parejas por graves que sean los malos tratos, vejaciones, desprecios, etc. que hayan recibido de su parte. La dependencia emocional es conocida en los libros de autoayuda, pero carece de un enfoque riguroso y sistemático. En este libro, dirigido a profesionales de la salud mental, se intenta resolver esta carencia proporcionando una descripción detallada de esta patología, así como un análisis de sus causas y una propuesta de tratamiento integrador.

Emoción, afecto y motivación
Aguado, Luis
Ed.: Alianza
PVP 28,50€
EAN: 9788420642673
La emoción y la motivación son dos aspectos fundamentales y estrechamente relacionados del funcionamiento psicológico de los seres humanos. En este texto se aborda la motivación y la emoción desde la perspectiva de los procesos psicológicos básicos. Esto quiere decir que se ha dado primacía al estudio de los distintos procesos en que se basan los fenómenos emocionales y motivacionales, en vez de a la descripción de categorías específicas de emoción o motivación, como la alegría, el miedo o la motivación de logro. Otra característica de este texto es el intento por abordar el estudio de los procesos de emoción y motivación desde distintos niveles de análisis, que abarcan desde la conducta y la fisiología a los procesos cognitivos y la actividad de distintos sistemas cerebrales. En definitiva, se pretende proporcionar al estudiante una aproximación al actual «estado de la cuestión» en el área de la emoción y la motivación.

Emociónate
Soldevila, Anna
Ed.: Pirámide
EAN: 9788436822793
PVP 19,50€
La educación emocional tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social, y su carácter es preventivo y de crecimiento humano. El bienestar y la felicidad es un estado emocional que se puede aprender y entrenar a través del aprendizaje y la puesta en práctica de competencias emocionales que se proponen tomar conciencia de las emociones que experimentamos en todo momento. Esto permite poder regular mejor los estados emocionales y gestionarlos de forma autónoma para poder experimentar las emociones que uno necesita. El programa Emociónate que se presenta en esta obra está pensado para mejorar estas competencias en adultos y personas mayores. Se ha estructurado en cinco bloques temáticos: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades sociales y habilidades de vida. En estos bloques de competencias se incluyen abundantes actividades y ejercicios estructurados. El libro se ha concebido como una obra didáctica para profesionales del campo psicopedagógico con o sin formación específica en educación emocional, pero también se puede utilizar como lectura individual y formación autodidacta.

La inteligencia emocional de los padres y de los hijos
Vallés Arándiga, Antonio
Ed.: Pirámide
PVP 16€
EAN: 9788436821697
Las emociones, los sentimientos, los afectos y los estados de ánimo son una parte de la condición humana que siempre ha suscitado una gran curiosidad a quienes desean conocerse mejor. En la familia, el esfuerzo educativo para mejorar el comportamiento de los hijos se ha dirigido con más frecuencia hacia normas de conducta y disciplina o hacia programas de modificación del comportamiento. Sin embargo, el conocimiento de las emociones puede ayudar a la comprensión de uno mismo y también a comprender la forma de actuar y comportarse de los hijos. Alcanzar un buen nivel de competencias emocionales es garantía de un desarrollo afectivo saludable y del bienestar psicológico de los hijos, lo que facilitará una adecuada adaptación en la escuela y la posibilidad de mantener unas relaciones sociales respetuosas.

La regulación de las emociones
Mestre Navas, José Miguel;Guil Bozal, Rocío
Ed.: Pirámide
PVP 18€
EAN: 9788436826500
Sin duda alguna la regulación de las emociones está en la base de la adaptación exitosa de las personas tanto en situaciones personales como de interacción social. Esta es la principal aportación de esta obra a la psicología de las emociones. Los autores se apoyan en que la regulación de las emociones es el resultado de un doble proceso de inercias o de vectores.

Manual de inteligencia emocional
Mestre Navas, José Miguel;Fernández Berrocal, Pablo
Ed.: Pirámide
PVP 30,50€
EAN: 9788436821246
Hace más de quince años que apareció el concepto de inteligencia emocional (IE) y su importancia ha ido creciendo, especialmente durante la última década, captando el interés científico y el de los medios divulgativos. Este manual es el primero en lengua castellana que se publica basado en la idea de que la IE es un conjunto de cuatro habilidades percepción y expresión de emociones, uso de las emociones para la facilitación del pensamiento, la comprensión de las emociones y la regulación de las emociones que permiten al individuo incorporar las emociones en su sistema inteligente. Así, para los primeros este manual ofrece respuestas a diversas preguntas clave: ¿qué es la inteligencia emocional?, ¿cómo se mide?, ¿son fiables estas medidas?, ¿qué aplicaciones tiene en el campo de la salud mental, de la educación o laboral?, ¿somos diferentes los hombres y las mujeres?,….

Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes
Ruiz Aranda, Desireé;Cabello González, Rosario;Palomera Martín, Raquel;Extremera Pachec
Ed.: Pirámide
PVP 17€
EAN: 9788436828658
En esta obra se presenta un innovador programa de educación emocional. Este programa de entrenamiento está dirigido a los adolescentes y se centra en el aprendizaje de habilidades emocionales, desde un enfoque muy práctico y con una metodología que permite desarrollar cada una de las habilidades que son ejercitadas. El programa INTEMO está avalado científicamente y los resultados empíricos de su aplicación han mostrado efectos positivos a medio y largo plazo en ámbitos tan diferentes como la salud mental, la agresividad o la empatía de los adolescentes. Las actividades del programa INTEMO están estructuradas según las cuatro ramas del modelo teórico de Inteligencia Emocional de los profesores John Mayer y Peter Salovey: percepción y expresión, facilitación, comprensión y regulación emocional. La obra consta de una sesión introductoria, doce sesiones de actividades y una guía de evaluación de las habilidades aprendidas. De este modo, a lo largo de las sesiones, y mediante sencillos ejercicios prácticos, los jóvenes desarrollarán estas habilidades emocionales para convertirlas en una herramienta esencial de su vida académica y personal. Estamos ante un libro muy ameno y práctico para aprender a educar de forma activa las emociones de nuestros apasionantes adolescentes.

Tratando... inestabilidad emocional
Santiago López, Soledad
Ed.: Pirámide
PVP 21,50€
EAN: 9788436828252
En la sociedad actual, donde el desarrollo tecnológico, la estética y la pérdida de autoridad familiar han desplazado parte de los valores humanos, nos hemos ido acostumbrando a un estilo de vida en el que no ha sido necesario afrontar grandes dificultades. Sin embargo, en estos momentos de crisis nos vemos sometidos con frecuencia a sufrir frustración y a reaccionar para superarla. En este libro se ofrecen estrategias de afrontamiento que ayudan a abordar las dificultades. Para ello, se fomenta la autorreflexión sobre las reacciones personales ante la frustración y la confianza en uno mismo, facilitándose, así, el afrontamiento de situaciones difíciles a través de estrategias cognitivas, emocionales y conductuales. La intervención que se propone fomenta el insight o toma de conciencia mediante un modelo explicativo y, también, fomenta el afrontamiento apoyándose en un modelo terapéutico. Simultáneamente, se minimiza la vulnerabilidad (baja autoestima, pensamiento radical, dependencia, atribución externa de los problemas, pensamientos negativos, etc.). Cada elemento a trabajar es representado con un icono específico. El uso de iconos (imágenes simbólicas que guían la conducta adaptativa) facilita la comprensión de los contenidos terapéuticos y, una vez terminada la terapia, serán evocados de forma rápida mediante la memoria visual.

THE ENGLISH ROSES
de Madonna
PRECIO: 14.00€
Colección: CIEMPIÉS
Encuadernación: Cartoné
ISBN: 978-84-92534-69-1
Nª de páginas: 48
Sinopsis:
English Roses es el primero de la serie de libros escrita por Madonna. Las protagonistas son cuatro niñas unidas por una fuerte amistad. Son guapas, simpáticas y queridas. Pero, aunque sus vidas son perfectas, ella sienten celos de Binah, una preciosa niña que atrae los halagos y las miradas de todo el mundo.

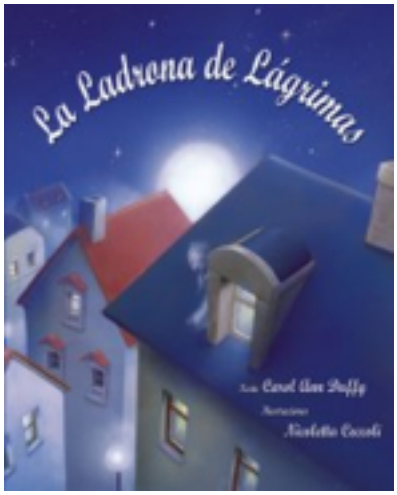
EN BUSCA DE LA FELICIDAD
de Juliette Saumande y Éric Puybaret
PRECIO: 16.00€
Colección: MIAU
Serie: A partir de 7 años
Encuadernación: Cartoné
ISBN: 978-84-96423-79-4
Nª de páginas: 36
Un libro que con palabras sencillas descubre que los deseos se pueden alcanzar dejando atrás el miedo y el arrepentimiento. Y que la vida se compone de pequeños momentos felices que crean nuevas sensaciones, donde lo más importante es compartirlos con nuestros seres queridos.

REAL LOVE
de John Lennon
PRECIO: 15.00€
Colección: MIAU
Serie: A partir de 3 años
Encuadernación: Cartoné
ISBN: 978-84-92534-56-1
Nª de páginas: 48
Para ellos suponía un juego mediante el que Lennon quiso enseñar a Sean el valor de la creatividad y de las pequeñas alegrías.
Coincidiendo con el 50 aniversario de la creación de la banda, Ediciones Jaguar publica este álbum inédito en castellano. Una magnífica oportunidad para conocer la faceta de "papa" del gran Beatle.

YO PIENSO, YO SOY
de Louise L. Hay y Kristina Tracy
PRECIO: 15.00€
Colección: MIAU
Serie: A partir de 7 años
Encuadernación: Cartoné
ISBN: 978-84-96423-66-4
Nª de páginas: 32
Pensado para que los más grandes puedan compartirlo con los más pequeños, y en definitiva que sea una herramienta de cara a enfrentarse a los conflictos internos que se nos presentan en nuestro día a día. Con este título los más pequeños podrán aprender y comprender la poderosa idea de que son ellos quienes deben tener el control de sus pensamientos y de sus palabras, y ser quienes lleven las riendas de sus vidas. Con divertidas ilustraciones y textos sencillos con ejemplos, los padres y niños encontrarán en estas páginas la diferencia entre pensamientos negativos y positivos. Felicidad y confianza que los niños deberán llevar con ellos el resto de sus vidas.

Mimí "Tomatito"
Laure Monloubou (Autor/a), Laure Monloubou (Ilustrador/a), Cristina González Sánchez (Traductor/a)
Tamaño: 22,5 x 28,8
Colección: A PARTIR DE 3 AÑOS>ÁLBUMES>Cubilete
Páginas: 40
Publicación: Octubre 2013
Precio: 12,00€
I.S.B.N.: 978-84-216-7962-3
Idioma: CastellanoEl sello "Cubilete" incluye una selección de divertidos y originales álbumes magníficamente ilustrados, dirigidos a primeros lectores.
Una conmovedora historia, acompañada de unas imágenes tan tiernas como impactantes, que nos invita a superar la timidez, el miedo escénico, la vergüenza... junto a su entrañable protagonista:
"Mimí es tan tímida que casi no habla. En el colegio, todos la llaman 'Tomatito' porque, solo con oír su nombre, ¡se pone colorada!".

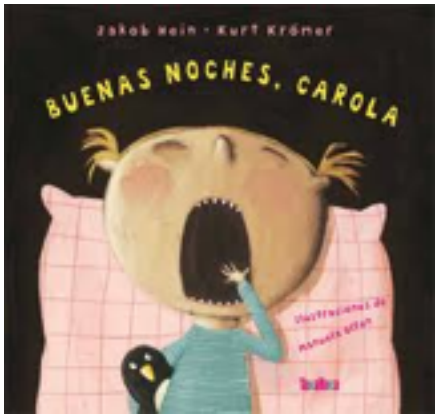
Mi hermana es una mofeta
Texto: Berta Piñán
Ilustraciones: Francesca Assirelli
Formato: 21x26
Encuadernación: Tapa dura
Isbn:9788492964291
Páginas: 32
idioma: Castellano
Año de edición: 2011
13.00€
"Mi hermana es una mofeta" es un álbum precioso, tierno y muy apropiado para que los padres y madres que tengan o esperen un segundo hijo lo lean con los mayores. Trata de desdramatizar la llegada del hermano y eso que ha dado en llamarse la pérdida del trono. En esta ocasión, la princesa destronada acaba dándose cuenta de que ella también quiere a su hermanita"



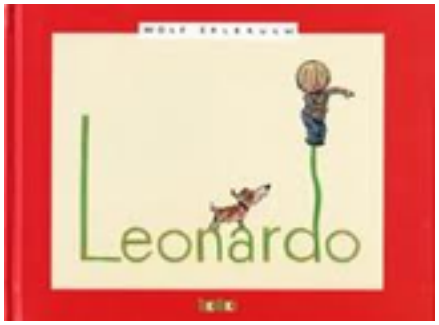
LA LADRONA DE LAGRIMAS
Carol Ann Duffy
Castellano
Ilustrador/a Nicoletta Ceccoli
Traducción Alberto Jiménez Rioja
Colección Sueños Azules
Páginas 32
Encuadernación Dura
Formato 22 x 28
ISBN 978-84-8452-503-5
Edades A partir de 8
12.00 €

Todas las noches, la Ladrona de Lágrimas se echa a la espalda su saco impermeable y plateado y, sigilosamente, roba las lágrimas de los niños que lloran. Pero, ¿qué hace con todas esas lágrimas?

El libro valiente
Moni Port
Traducción: Marisa Delgado
112 páginas 18,5 x 18,5 cm., cartoné
ISBN: 978-84-16003-01-3
19,50 € Takatuka álbumes
A lo largo de la historia de la humanidad, los miedos nos han servido para crear estrategias que nos han permitido sobrevivir como especie. Negar o ignorar los miedos no es una actitud inteligente, cuando estos están justificados. Sin embargo, no todos los miedos están justificados. Hay quien tiene miedo a la oscuridad, otros a volar. Hay personas a las que aterrorizan las arañas o los ratones. Y hay otras que le tienen miedo al agua o a los fantasmas. La vivencia del miedo está asociada a cuestiones culturales, familiares o personales. No todo el mundo tiene miedo de lo mismo ni todo el mundo reacciona igual cuando tiene miedo. El miedo nos provoca rechazo, pero también nos atrae y fascina. Numerosas historias y leyendas juegan con el miedo como atractivo. A los niños les resulta divertido oír cuentos de miedo o disfrazarse de personajes terroríficos.



Buenas noches, Carola
Jakob Hein y Kurt Kröner
Manuela Olten
Traducción: Patric de San Pedro
36 páginas 26 x 24 cm, cartoné
ISBN: 978-84-92696-73-4 15,00 €
Takatuka álbumes
Carola no tiene miedo de nada ni de nadie. No es de sorprender, por lo tanto, que no se asuste lo más mínimo cuando una voz grave y terrorífica se dirige a ella por su nombre una noche.Carola no es precisamente de las que se dejan llevar por los nervios; sin embargo, no puede evitar montar en cólera cuando el monstruo oculto bajo su cama la toma con su pingüino de peluche. La intrépida Carola nos enseña a desarmar nuestros miedos con argumentos más que convincentes: eso de tener miedo es una estupidez inútil; quien no se asusta tiene más tiempo para jugar.

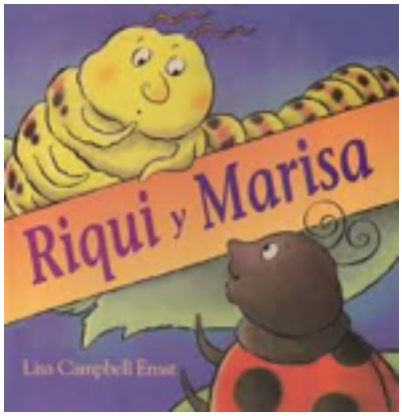


Leonardo
Wolf Erlbruch
Traducción: Patric de San Pedro
32 páginas 18 x 24,5 cm, cartoné
ISBN: 978-84-936766-8-1 13,50 €
Takatuka álbumes

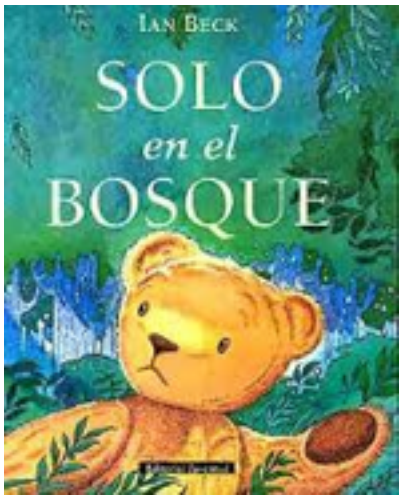
A Leonardo le apasionan los perros, pero también le dan un miedo enorme. Se pasa el día imitando y dibujando perros. Su deseo de convertirse en un perro se ve un buen día complacido, pero no se acaban ahí sus miedos. Esta historia de Wolf Erlbruch refleja de forma divertida y cariñosa los miedos cotidianos, y las estrategias de que se valen tanto adultos como niños para vencerlos, con algún resultado inesperado. Todo esto acompañado por unos dibujos llenos de detalles sorprendentes y con perspectivas poco habituales en un libro infantil.

LO QUE HAY ANTES DE QUE HAYA ALGO
PEQUEÑO EDITOR
24 páginas color | 20 x 21 cm
ISBN: 978-987-1374-18-2
LINIERS | Un niño se enfrenta cada noche con seres que bajan del lugar oscuro donde antes de apagar la luz había un techo. ¿Podrá vencer el terror buscando refugio en la cama de sus padres? | LECTOR INICIAL | BUEN LECTOR | LECTOR EXPERTOPremiado por la Cámara Argentina de Publicaciones (CAP) y por la Asociación del Libro Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA) en 2007.
Seleccionado por el Plan Nacional de Lectura de México.

De otra manera
Ana Tortosa, Mónica Gutiérrez Serna
Los miedos, las tormentas, las pesadillas, las despedidas, las ausencias... pueden tomarse de otra manera si se miran con otra luz.
14.33 € + IVA (4%)
Tú no me asustas
Farideth Khalatbaree, Lisam Jamileh Barjesteh
Muchos personajes malvados se han creado para atemorizar a los niños: el brujo, el ladrón, el hombre del saco, el monstruo, el dragón... Pero Tú no me asustas nos recuerda su función: son necesarios para que puedan existir la lámpara mágica, las hadas, los tesoros... Sin embargo, reconozcamos que son necesarios sobre todo para tener alguien a quien echarle la culpa y, lo más importante, son necesarios para poder dormir con mamá.18.22 € + IVA (4%)

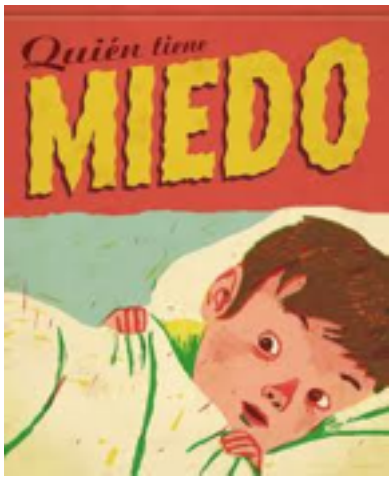


RIQUI Y MARISA
Lisa Campbell Ernst
Riqui es una oruga muy miedosa. Desde que nació no se ha atrevido a moverse de su hoja de perejil. Pero un día llega Marisa, la mariquita, y la convence para ir a descubrir con ella el mundo que le rodea. Marisa tiene una ala herida pero esto no le impide pasárselo bien y explicarle a Riqui cómo funciona el universo de los insectos. Los dos amigos se vuelven inseparables, pero cuando Riqui se entera de que va a convertirse en una mariposa se pone muy triste: no quiere cambiar y perder a su mejor amiga Marisa. Riqui y Marisa trata los temas de la amistad, de la confianza y del miedo al cambio. Marisa, al aceptar Riqui tal y como es, consigue que su amigo se sienta feliz. ISBN: 84-261-3093-3 36 páginas Colección Álbumes Ilustrados
Encuadernado en cartoné Formato: 26 x 26 cm PVP 12€



SOLO EN EL BOSQUE
Ian Beck
En un ventoso día de primavera, Lily y su mamá se llevan al Osito al campo para ir a hacer volar las cometas. Mientras Osito está vigilando las cosas de la merienda, una cometa se lo lleva volando por el cielo, y al amainar el viento, aterriza en el bosque. Osito siente miedo, está solo en el bosque o eso cree él... A partir de 4 años.
ISBN: 978-84-261-3185-0 Colección Álbumes Ilustrados 34 páginas
Encuadernado en cartoné Formato: 26,5 x 21,5 cm

Este monstruo me suena
Gabriela Keselman Emilio Urberuaga (ilustr.)
Colección: Álbumes ilustrados, 19
Serie: Primeros lectores
Edad: a partir de 5 años
Encuadernación: Cartoné
Precio: 15,00 €
Páginas: 32
Sinopsis
Eugenio está jugando tranquilamente cuando, de repente, aparece un monstruo. Parece que el monstruo quiere probar una nueva receta y merendárselo con patitos fritos. Pero a Eugenio no le dan miedo los monstruos. Ni un poquito. Y menos este pues cree haberlo visto otras veces

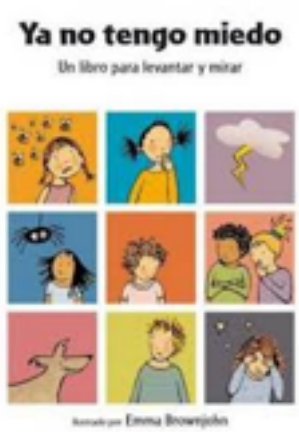


Quién tiene miedo
Pere Vilà i Barceló\Sergio Mora (ilustr.)
Premio Hospital Sant Joan de Déu 2010
Colección: Álbumes ilustrados, 61
Edad: a partir de 4 años
Género: Álbum ilustrado
Tamaño (cm): 24,0 x 29,5
Precio: 17,95 €
Páginas: 32
Pablo está enfermo y está en la cama. Pero los monstruos le dan miedo y sus padres le explican historias fantásticas... hasta que un hecho inesperado le hará descubrir que quizá las fantasías pueden cobrar vida.

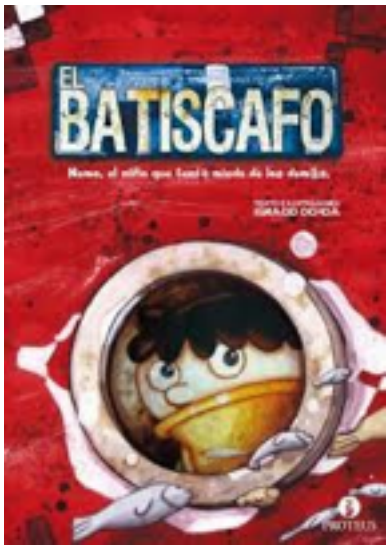
CUANDO TENIA MIEDO A LA OSCURIDAD
MIREILLE D ALLANCE , CORIMBO, 2002
ISBN 9788484700609
Roberto se va a la cama, ¡Crac!“¿De dónde viene ese ruido? Seguramente es el armario.”Agarrado a la sábana, Roberto mira el armario detenidamente.Poco a poco, éste se transforma.
PVP 11€
CORIMBO
(tb QUAN TENIA POR DE LA FOSCA, CATALAN)

Dorothée de Monfreid
Negra Noche
Traducción: Rafael Ros
Cartoné, 48 páginas
Formato: 210 x 270
ISBN: 978-84-8470-282-5
PVP 10€ CORIMBO
Todo es negro en el bosque. Rubén tiene tanto miedo que se esconde en el hueco de un árbol. ¡Chut! Ve llegar un lobo que enciende una enorme fogata

El monstruo del sueño
El Monstruo del sueño espera a que Pedro se duerma para entrar en sus sueños y asustarlo. ¡Qué divertido! Pero el tiempo pasa y Pedro sigue despierto. ¡Menudo aburrimiento! Entonces el Monstruo decide intervenir. ¿Cómo? Podría contarle una historia. Normalmente si cuentas una historia a un niño acostado en su camita, se duerme. ¡Pero el Monstruo solo se sabe historias de miedo! ¿Funcionará? Autor/es: María Vago Cantone, Anna Laura (Ilustrador)
Nº páginas: 32 ISBN: 978-84-8483-694-0
Formato: 29,5 x 23 cm PVP (IVA incluido): 15.00 € Encuadernación: Cartoné



YA NO TENGO MIEDO
VV.AA. , BEASCOA, 2007
ISBN 9788448824723
pvp 14,95€
¿De qué tienes miedo? ¿Serías más feliz si no tuvieras miedo? Este fantástico libro con ventanitas habla de todo tipo de miedos: el miedo a las arañas, los bichos y la oscuridad; el miedo de hacer cosas nuevas, de ir a sitios nuevos, de parecer diferente y ser maltratado… y muchos otros miedos que todos hemos sentido alguna vez. Gracias a este libro comprenderás que hay que hablar de los miedos e intentar superarlos. Además ¡las tarjetas recortables que se incluyen al final te darán ideas para combatirlos!



El batiscafo
Autores: Ignacio Ochoa
Formato:
ISBN: 978-84-15549-83-3
Precio: € 15.-

PROTEUS
Nemo es un chiquillo feliz, que vive solo en un batiscafo en el fondo del mar y lejos del mundo exterior que le causa terror. Hasta el día en que, a través de su periscopio, consigue divisar a una niña que cambiará para siempre su vida y su visión del mundo.

¡Tengo miedo!
Tim Bowley & Alicia Baladan
12,90€ | 978-84-9871-445-6
36 págs. | cartoné | 25x23 cm |
febrero 2013
La búsqueda de protección en los mayores

Seis barbudos
Mar Pavón & Vitali Konstantinov
13,50€ | 978-84-9871-422-7
40 págs. | cartoné | 25x23 cm |
octubre 2012
miedos infundados

El señor Ramón y la señora Ramona
Beatriz Montero & Leire Salaberria
12,90€ | 978-84-9871-386-2
28 págs. | cartoné | 25x23 cm |
junio 2012
miedos a cualquier edad

¡A mí no me comas!
Margarita del Mazo & Vitali Konstantinov
12,90€ | 978-84-9871-324-4
36 págs. | cartoné | 25x23 cm | junio 2011 -OQO
Era una noche sin luna…
El reloj daba la UNA… ¡DONG!
De pronto, Mateo se despertó asustado.
Había escuchado un ruido detrás de la puerta,
donde estaban colgados los abrigos.
Miró hacia allí, pero solo vio una sombra…
Abrió mucho los ojos, sin parpadear,
y la sombra se transformó en un… ¡MONSTRUO!

Félix, el coleccionista de miedos
Fina Casalderrey & Teresa Lima
13,50€ | 978-84-9871-207-0
40 págs. | cartoné | 25x23 cm |
octubre 2009
OQO
Félix no era como los demás niños: ¡era el más miedoso del mundo! Una historia para favorecer la expresión de sentimientos, sacando partido de lo que, en principio, podría parecer una limitación o una barrera para el día a día.

¿QUÉ MIEDO TE GUSTARIA VENCER?
VIOLETA MONREAL
F. Public.:Febrero, 13
ISBN: 978-84-678-4037-7
ANAYA INFANTIL
PVP 8€

Buenas noches, mamá
Imapla
Theo es un niño como cualquier otro, no se quiere dormir —su habitación está llena de monstruos— y por si fuera poco, cuando lo hace, se despierta muy temprano porque ¡hay muchas cosas que quiere ver! Sus padres son los que sufren las consecuencias, claro. Su mamá tiene que espantar a los seres imaginarios en la noche, y su papá tiene que despertarse todas las mañanas con las tiernas travesuras de su pequeño.
Editorial: Océano Travesía Colección: Primeras travesías Subtema: Literario, Arrullos y cuentos para dormir, Comprensión de las emociones, Humor ISBN: 9786074006179

Buenos días, papá
Imapla
Theo es un niño como cualquier otro, no se quiere dormir —su habitación está llena de monstruos— y por si fuera poco, cuando lo hace, se despierta muy temprano porque ¡hay muchas cosas que quiere ver! Sus padres son los que sufren las consecuencias, claro. Su mamá tiene que espantar a los seres imaginarios en la noche, y su papá tiene que despertarse todas las mañanas con las tiernas travesuras de su pequeño. Buenas noches, mamá y Buenos días, papá, dos obras para recordar y volver entrañables dos momentos especiales en la vida de los pequeños: el momento de levantarse y la hora de ir a dormir.
Editorial:Océano Travesía Colección:Primeras travesías
Subtema:Literario, Arrullos y cuentos para dormir, Comprensión de las emociones, Humor ISBN: 9786074006162

No
Rueda, Claudia
Un libro en el que conforme cae la nieve uno paradójicamente siente que la calidez avanza.
El cielo se ha ensombrecido y Mamá Osa sabe que es tiempo de hibernar, pero Osito no quiere perderse la aventura de la nieva para meterse a dormir…
Editorial: Océano Travesía Colección: Los álbumes Categoría: Niños y Jóvenes Tema: Literatura infantil y juvenil Subtema: Literario, Cuento, Arrullos y cuentos para dormir, Comprensión de las emociones, Convivencia, pluralismo y diversidad, Familia, Humor ISBN: 9786074001587

¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!
Emberley, Ed
Un clásico de la literatura contemporánea que ayuda a los más pequeños a controlar sus miedos.
Al abrir este libro encontramos dos círculos amarillos, pero al dar la vuelta a las páginas descubriremos que es algo mucho más tenebroso: primero su larga nariz azul; luego sus afilados colmillos...¿qué es? descubrelo, si te asusta pordrás gritarte: "¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde! "
Editorial: Océano Travesía Colección: Primeras travesías Categoría: Niños y Jóvenes Tema: Literatura infantil y juvenil Subtema: Literario, Arrullos y cuentos para dormir, Comprensión de las emociones, suspenso y miedo ISBN: 9789707774636

Yo, el lobo y las galletas (de chocolate)
Delphine Perret
Un día, al volver del colegio, el niño protagonista de esta historia encuentra a un lobo triste sentado en una esquina del camino. Es el Gran Lobo Malo, infeliz porque desde hace un tiempo tiene un grave problema: ya no asusta a nadie. El niño se lo lleva en secreto a su casa y le ayuda a recuperar el ánimo y la energía que necesita para volver a ser un lobo terrible. Álbum en blanco y negro, ilustrado con sencillos trazos de lápiz que, con secuencias similares a las que aparecen en los cómic,
Editorial: Kókinos Madrid, 2006
España Págs: 60 Soporte: Papel ISBN: 84-88342-93-4

Tú no me vas a creer
Jaime Blume Sánchez
Un libro ilustrado sobre los miedos infantiles y la importancia de la figura materna para vencer esos temores. Narra las fantasías de un niño en la oscuridad de la noche y cómo estas cobran vida en forma de un personaje malvado, denominado "El Malo". Éste intentará llevárselo, pero la presencia de la imagen materna lo protegerá de él. Narrado en verso, recrea en primera persona los sentimientos, los temores, la angustia y la vulnerabilidad del niño protagonista.
Editorial: Ekaré Barcelona, 2013 España Págs: 20 Soporte: Papel
ISBN: 978-84-940256-2-4 Seleccionado por: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
De 0 a 5 años Este libro trata de: Miedos infantiles, Pesadillas, Imaginación, Madres, Relación madre-hijos, Monstruos

Una pesadilla en mi armario
Mercer Mayer
Un álbum clásico que aborda el tema de los miedos infantiles. Cuando la habitación se queda a oscuras, el protagonista de la historia siente la amenaza de los monstruos que imagina agazapados en el armario. El relato narra la superación de los temores, con suspense y sorpresa. Destaca el acentuado ritmo del texto y el perfecto ensamble entre las frases y las ilustraciones. Idóneo para recuperar el sueño perdido.
Editorial: Kalandraka Pontevedra, 2001
España Reedición 2011 Págs: 30 Soporte: Papel ISBN: 84-8464-102-3 Seleccionado por: Fundación Germán Sánchez Ruipérez Edad recomendada: De 6 a 8 años
Este libro trata de: Miedos, Sueños, Noche y día, Pesadillas, Niños, Monstruos

¿Te da miedo la oscuridad?
Jonathan Farr
La hora de irse a dormir es para muchos pequeños un momento de miedos y angustia. Esto mismo les pasa a los protagonistas de este libro, Plip y Charly, que llegada la hora de dormir no quieren apagar la luz porque tienen miedo a todos los ruidos que escuchan. Cuando se arman de valor y van a descubrir de dónde vienen los ruidos se encuentran cada vez a un personaje distinto que se va sumando a los protagonistas para ir descubriendo uno a uno los distintos ruidos de la casa. Un álbum que trata este tema tan común de una manera divertida y que muestra..
Traducción: Brenda Bellorín Editorial: Fondo de Cultura Económica México, 2009
España Págs: 40 ISBN: 978-607-16-0036-4 Seleccionado por: Fundación Germán Sánchez Ruipérez Edad recomendada: De 0 a 5 años
Este libro trata de: Noche y día, Miedos, Personajes fantásticos, Animale

"El Salto" es un album ilustrado que nos habla de diversidad, emociones, atrevimiento y cambio. A través de una ballena que es y decide ser diferente, se enseña a los niños a aceptarse a sí mismos y a enfrentarse a sus propios miedos. "Para ser uno mismo hace falta coraje y un buen salto"
Más detalles
14,00 €
KOKORO

Monstruo triste, monstruo feliz
por Anne Miranda y Ed Emberley

Felices, tristes, enojados... ¡También los monstruos tienen muchos sentimientos! En este innovador libro desplegable, el pequeño lector encontrará una colección de ingeniosas máscaras que representan los diferentes humores y sentimientos que experimentan todos los monstruos (¡y, por supuesto, también los niños!).
Editor: Océano Travesía (4 de agosto de 2009)
Colección: Primeras Travesías
Idioma: Español
ISBN-13: 978-6074001556
PVP 10€

¿Qué me está pasando?
por Marc Parrot y Eva Armisén (Editorial Beascoa).
Tapa blanda: 32 páginas
Editor: BEASCOA; Edición: 001 (13 de noviembre de 2009)
Colección: LUMEN INFANTIL
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8448829643
PVP 18,95€
Las emociones son uno de los motores importantes que tenemos. ¿Qué me está pasando? es lo que nos preguntamos todos cuando sentimos algo por primera vez o cuando no sabemos reconocerlo. Este libro nos habla de emociones cotidianas como la rabia, la vergüenza o el miedo, desde el punto de vista de quien las está sintiendo y reflexiona sobre ellas. Los sentimientos toman cuerpo a través de las canciones de Marc Parrot y las ilustraciones de Eva Armisén, que se unen para describir situaciones que niños y padres identificarán rápidamente, y darán pie a conversaciones sobre sus experiencias.

La sonrisa de Daniela
por Carmen Gil y Rebeca Luciani (Editorial Kalandraka).
Tapa dura: 40 páginas
Editor: Kalandraka (15 de mayo de 2007)
Colección: Libros para soñar
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8496388628
PVP 15€
Daniela sonríe y su sonrisa vuela hasta posarse en el corazón de Roberta la hipopótama. El poder de la risa transforma su alma y hace que Roberta sea feliz mientras sonríe y su risa se esconde en el interior de Aniceto el chimpancé. Desde él hasta Camila la elefanta gris y desde su corazón hasta el de Marcial el chacal pasando por el interior de la avestruz Avelina. El poder de la sonrisa es tan intenso que una vez dentro del corazón da luz y color a la vida de todas y todos a los que toca.

Así es la vida
por Ana-Luisa Ramírez Giménez y Carmen Ramírez Giménez
(Editorial Diálogo).
Tapa blanda: 32 páginas
Editor: Diálogo; Edición: 1 (1 de octubre de 2005)
Colección: Libros muy ilustrados
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8495333728
PVP 13€

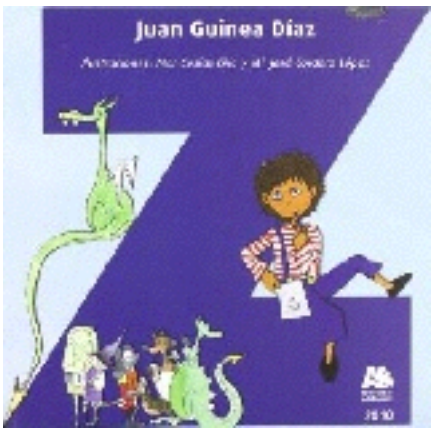
El cuento ayuda a entender que en la vida, a parte de muchas ocasiones buenas, nos podemos encontrar con obstáculos y situaciones que no deseamos o no esperamos pero que siempre hay alternativas que nos ayudarán a aprender y descubrir cosas nuevas.

¿Cómo te sientes?
por Anthony Browne (Editorial Kalandraka).
Tapa dura: 40 páginas
Editor: Kalandraka; Edición: Tra (31 de agosto de 2012)
Colección: Clasicos Contemporaneos
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8492608089
PVP 14€

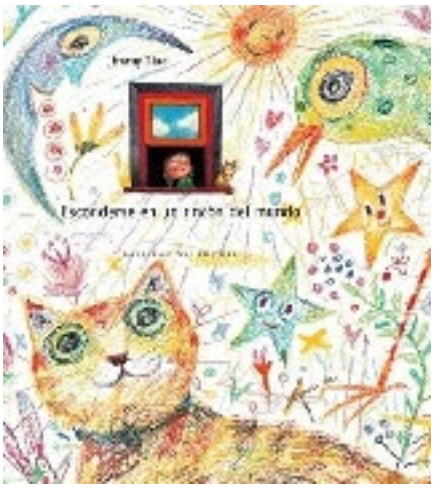
El texto es breve y se complementa a la perfección con unas ilustraciones en las que destacan la expresión y la actitud del personaje, aderezadas con elementos cotidianos de atrezzo -juguetes, pinturas, libros...- que refuerzan cada concepto con su correspondiente descripción visual

Cuentos para sentir
por Begoña Ibarrola
Editorial SM).
Está es un colección de cuentos ilustrados que pretenden guiar al niño a través del mundo de las emociones y los sentimientos. Dieciocho cuentos para trabajar la alegría, la ansiedad, el miedo, el amor, la empatía, el enfado, la ilusión, la tristeza, el rechazo, los celos, la vergüenza, la confianza en uno mismo, la solidaridad, etc…
PVP 8,95€

El unicornio azul (Cuentos Para Sentir)
Yo soy el mayor (Cuentos Para Sentir)
Peligro en el mar (Cuentos Para Sentir)
El Club de los Valientes (Cuentos Para Sentir)
La jirafa Timotea: un cuento sobre el rechazo (Cuentos Para Sentir)
Un jarrón de la China: un cuento sobre el miedo (Cuentos Para Sentir)
Crisol y su estrella (Cuentos Para Sentir)
Historia de una lata (Cuentos Para Sentir)
Tú tienes la culpa de todo (Cuentos Para Sentir)
¿Qué le pasa a Mugán?: un cuento sobre la tristeza (Cuentos Para Sentir)
Un regalo sorprendente (Cuentos Para Sentir)
Simbo y el rey hablador: un cuento sobre la empatía (Cuentos Para Sentir)
El puente de Paysandú (Cuentos Para Sentir)
Chusco, un perro callejero: un cuento sobre la solidaridad (Cuentos Para Sentir)
El ladrón de estrellas (Cuentos Para Sentir)
Pirindicuela (Cuentos Para Sentir)
El ciempies bailarín (Cuentos Para Sentir)
Aventuras de una gota de agua (Cuentos Para Sentir)
El oso gruñón (Cuentos Para Sentir)
Correprisas y Tumbona (Cuentos Para Sentir)
La historia de Dracolino: un cuento sobre la vergüenza (Cuentos Para Sentir)
La flor aventurera (Cuentos Para Sentir)

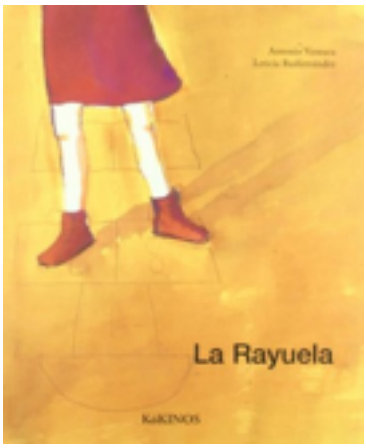


El príncipe Z
por Juan Guinea Diaz
Tapa blanda: 64 páginas
Editor: A Fortiori, S.L. (13 de diciembre de 2010)
Colección: Causas Perdidas Idioma: Español
ISBN-13: 978-8496755741
PVP 12,50€
¿Quién es el príncipe Z? El príncipe Z es un príncipe diferente. Su reino no es más grande que el tuyo y el mío, y sus vasallos y visires pueden contarse con los dedos de las manos. Su palacio no ocupa más de cien metros cuadrados, y se parece mucho a tu casa, o a la mía. Es un príncipe valiente, pero al que le dan mucho miedo las brujas y los fantasmas, como a ti y como a mí. Y los cocodrilos, por supuesto. Es valiente porque no le importa reconocer que a veces tiembla de miedo, y otras veces siente cómo un globo se infla en su garganta y le dan ganas de llorar. Z es valiente porque no esconde nada, y eso le hace más valiente que aquellos mojigatos que aguantan el tipo delante de un dragón en vez de echar a correr. ¡Qué tontería!



Esconderse en un rincón del mundo
por Jimmy Liao
(Editorial Barbara Fiore).
Tapa blanda: 104 páginas
Editor: Barbara Fiore Editora (23 de abril de 2010)
Colección: Cuentos (barbara Fiore)
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8493750619
PVP 20€
En mi corazón vive una niña que siempre que tiene la sensación de que el mundo no funciona, se esconde en su rincón. En el rincón hay canciones que esperan a que ella las cante, acertijos que esperan a que ella los resuelva, recuerdos que esperan a que ella los evoque, sueños que, como la hojarasca, tiene que amontonar e ir examinando… Allí respira tranquila y camina despacio. El silencio entre notas da forma a la música, un silencio que transmite el mensaje de que existe un mundo nuevo y hermoso. En mi corazón vive un niña que siempre se esconde en el rincón, pero sólo por un rato. Es porque necesita un poco de tiempo para volver a encontrar su lugar en el mundo.

Las emociones de Nacho por Liesbet Slegers (Editorial Edelvives).
Tapa dura: 50 páginas
Editor: Editorial Luis Vives (Edelvives); Edición: 1 (12 de marzo de 2012)
Colección: Libros Moviles (edelvives)
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8426382658
PVP 13€
Las emociones forman parte del día a día de Nacho. Cuando está enfadado, triste o asustado necesita que lo ayuden y lo consuelen. Y cuando está contento, como hoy, ¡le gustaría decírselo a todo el mundo! Un libro sobre las emociones con rimas, solapas y juegos de descubrimiento para divertirse con los más pequeños.



La rayuela
por Antonio Ventura y Leticia Ruifernández
(Editorial Kónikos).
Tapa dura: 40 páginas
Editor: Editorial Kókinos; Edición: 1 (12 de noviembre de 2006)
Idioma: Español
PVP 14€
ISBN-13: 978-8496629080

Pablo sólo desea una cosa con todo su corazón: que Marta le quiera. Por eso, cuando los niños juegan a la rayuela en el patio del colegio, Pablo se esfuerza por ganar, llegar a la casilla del cielo y pedir que ese amor se haga realidad. Un relato esperanzador.

Las pequeñas (y las grandes) emociones de la vida
por Montse Gisbert Navarro (Editorial Tandem).
Tapa dura: 73 páginas
Editor: Tandem Edicions, S.L.; Edición: 3 (1 de abril de 2003)
Colección: Àlbums Il·lustrats
Idioma: Español
PVP 14€ ISBN-13: 978-8481314663
Libro de formato reducido que a través de 68 páginas, ilustradas con colores delicados, nos aproxima a la comprensión de los sentimientos que experimentamos, de las emociones que vivimos: la tímidez, el miedo, la alegria, la exclusión, el orgullo, la amistad... Un libro que nos enseña a vivir y a comprendernos.
Es de los libros que más términos distintos incluye y muy bien contextualizados
Reseña del editor Libro de formato reducido que a través de 68 páginas, ilustradas con colores delicados, nos aproxima a la comprensión de los sentimientos que experimentamos, de las emociones que vivimos: la tímidez, el miedo, la alegria, la exclusión, el orgullo, la amistad... Un libro que nos enseña a vivir i a comprendernos.

Un poema en la barriga por Eulàlia Canal y Ulises Wensell (Editorial Oxford).
Tapa blanda: 48 páginas
Editor: Oxford University Press España, S.A. (23 de marzo de 2011)
Colección: El Árbol de la Lectura
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8467352368
PVP 7,90€
El protagonista de esta historia es Babalú, un niño de aproximadamente 6 años que no se siente bien: no habla, no juega y nadie sabe por qué. Su profesora intenta averiguarlo y juntos descubren que lo que le pasa a Babalú es que está triste. Su abuelo ha muerto y él no sabe cómo expresar su tristeza. El ambiente de confianza que su maestra consigue en la clase ayudar al niño a desahogarse y a expresar sus sentimientos en forma de poema.

Un puñado de besos
por Antonia Rodenas y Carme Solé Vendrell
(Editorial Anaya).
Tapa dura: 40 páginas
Editor: ANAYA INFANTIL Y JUVENIL; Edición: edición (1 de marzo de 2004)
Colección: Libros Infantiles - Sopa De Libros
Idioma: Español
ISBN-13: 978-8466706162

Kati tiene una cajita llena de besos dulces. Cuando va al colegio, siempre lleva alguno en su bolsa... y lo suele utilizar, porque ¡qué bien le sienta un beso a César cuando llora porque se va su madre, o al peleón de Diego!... También ella recibe de vuelta los besos de los compañeros cuando lo necesita. Y es que un buen puñado de besos es lo mejor para sentirse feliz.
PVP 7,90€

DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS
MAURICE SENDAK
Tapa blanda: 48 páginas
Editor: Rayo (1 de julio de 1996)
Colección: Historias Para Dormir
Idioma: Español
PVP
ISBN-13: 978-0064434225
Sencillo, mágico, y sugerente para los niños. Maravillosas ilustraciones.
Un libro donde los niños se sienten identificados y expía sus más profundos miedos

CUENTOS PARA EDUCAR NIÑOS FELICES
BEGOÑA IBARROLA
Reseña del editor
El libro se divide en 10 puntos que la autora considera fundamentales para educar niños felices: darles amor incondicional, desarrollar su autoestima, impulsar su autonomía, desarrollar la confianza en sí mismo, valorar su esfuerzo y constancia, vivir con honestidad y sinceridad, respetar su individualidad, saber aplicar límites y normas, aportarle seguridad y educarle en paz y tranquilidad.Cada apartado contiene una explicación sobre el punto que se está tratando, dos cuentos relacionados con él y una ficha para que los padres puedan trabajarla con sus hijos.
Detalles del producto
Tapa dura: 136 páginas
Editor: EDICIONES SM (20 de octubre de 2010)
Colección: Para Padres Y Maestros
Idioma: Español
PVP 21€
ISBN-13: 978-8467543131

No te vayas
por Gabriela Keselman y Gabriela Rubio
(Editorial Kónikos).
Tapa blanda: 40 páginas
Editor: Editorial Kókinos; Edición: 1 (20 de marzo de 2009)
Idioma: Español
PVP 14€
ISBN-13: 978-84966295
A Catalina no le gustan las despedidas. Siente algo raro cada vez que se pone el sol, se vuela su globo, se le cae un diente o su papá apaga la luz, pero comprenderá que algunas cosas tienen que marcharse para que otras igual de bonitas, divertidas y reconfortantes puedan llegar.

COLECCION EL HADA MENTA
por Gemma Lienas (Editorial laGalera).
Otra colección de cuentos ilustrados para tratar emociones es la colección de Hada Menta escrita por Gemma Lienas. >El hada Menta es una colección de libros para la educación emocional. Las historias tienen protagonistas distintos, pero todas tienen un personaje en común: el hada Menta, un hada minúscula, más pequeña que un grano de arroz y verde como un guisante, que acude en ayuda de los niños que tienen alguna preocupación, y sólo puede ser vista por ellos.
PVP 8€ C/U
Un espejo en el corazón (El hada Menta)
Música en la barriga (El hada Menta)
¿Mala suerte o buena suerte? (El hada Menta)
Soy un monstruo (El hada Menta)
La mitad de Juan (El hada Menta)
Se necesitan besos (El hada Menta)
¡Ya estoy! (El hada Menta)
Esta colección se encuentra también en catalán
La meitat d'en Jan (La fada Menta) Música a la panxa (La fada Menta) Es necessiten petons (La fada Menta) Mala sort o bona sort? (La fada Menta) Ja estic! (La fada Menta) Sóc un monstre (La fada Menta) Un mirall al cor (La fada Menta)

Josefa y ¿quién dijo miedo?
José Luis Mejía
Josefa y sus amigos regresan a clases luego de unas maravillosas vacaciones y se encuentran con un nuevo alumno que está muy nervioso. Acompañemos a los chicos mientras explican cuáles eran sus miedos y cómo los superaron.
Ficha técnica
Colección: Serie verde Páginas: 40 Publicación: 31/08/2010 Género: Cuento Edad: Desde 4 años Formato: 20 x 22,5 Encuadernación: Rústica Precio: 30,00
ISBN: 9786124039560
ALFAGUARA INFANTIL

MAMÁ, QUIERO DORMIR
EN TU CAMA
Harriet Ziefert y Elliot Kreloff
Pablo no quiere dormir solo en su cama. Con la ayuda de unos pacientes padres, que le enseñan dónde duerme cada miembro de la familia (incluidas las mascotas), Pablo finalmente comprenderá que cada uno tiene que dormir en su propia cama. Un álbum sobre la difícil etapa de dormir solo en su habitación.
A partir de 2 años.
ISBN: 978-84-261-4020-3 Colección Álbumes Ilustrados 1ª edición
Formato: 22 x 28 cm 40 páginas Encuadernado en cartoné
PVP 13€
EDITORIAL JUVENTUD

Despedida de Tristeza
Jorge Gonzalvo Díaz
Con ilustraciones de Cecilia Varela
Número de páginas: 36 a todo color
Encuadernación: cartoné
Formato: 16 x 16 cms
ISBN: 978-84-96646-72-8
Edad: para todas las edades
PVP 8,95€
"Normalmente cuando la Tristeza decide dejar la ciudad, lo hace sin equipaje ni revistas para entretenerse por el camino". En su segundo proyecto conjunto, Jorge Gonzalvo y Cecilia Varela narran con sencillez y dulzura el adiós a la Tristeza cuando ésta decide irse a otra parte.

La escuela de los niños felices
Gudrun Pausewang
Con ilustraciones de Inge Steineke
Número de páginas: 28 a todo color
Encuadernación: cartoné
Formato: 11 x 27,5 cms
ISBN: 978-84-85334-61-2
Nº Edición: 3ª edición
Edad: desde 5 años
PVP 12,60€
CONTENIDO:
"La escuela que Gudrun Pausewang describe en este cuento no es lo que estamos acostumbrados a ver porque, sencillamente, no existe. De todas formas, a muchos nos gustaría haber aprendido a domar monstruos, a reconocer huellas, o a hacer magia y a soñar, tal como aquí se propone" (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, CLIJ).

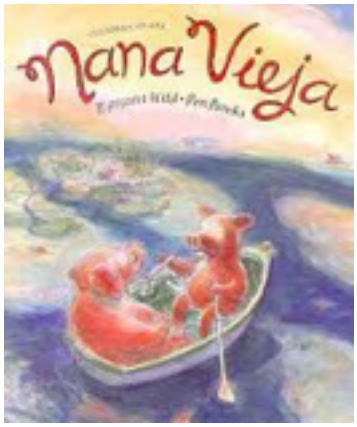
Madrechillona
Jutta Bauer
Número de páginas: 36 a todo color
Encuadernación: cartoné
Formato: 20,3 x 16,8 cms
ISBN: 978-84-89804-36-4
Nº Edición: 5ª edición
Edad: desde 3 años
PVP 10€
En una ocasión, la madre del pequeño pingüino se puso furiosa y le gritó terriblemente. Después se arrepintió y dijo: “¡Perdón!”

Yo las quería
Texto: Maria Martínez i Vendrell Ilustraciones: Carme Solé Vendrell
Álbum ilustrado | mayo 2010
ISBN: 978-84-937902-3-3 Encuadernación: Cartoné 40 páginas
PVP: 16,00 € el jinete azul
Las largas trenzas de Marta, la protagonista de Yo las quería, no son solo una característica física de esta niña soñadora y sensible, que vive pendiente de la salud de su madre. Este texto, profundamente literario, de María Martínez i Vendrell, con ilustraciones de Carme Solé Vendrell, álbum merecedor del Premio Apel·les Mestres en el año 1983, cuenta una historia de maduración con la misma delicadeza que ese proceso se da en los seres humanos; Marta es una muchacha que crece y percibe que las cosas ya no son igual.

CUANDO A VACA SE LE POSO MARIPOSA EN LA NARIZ
IDAMPA - 12€
VACA Y MARIPOSA SE HACEN AMIGAS INSEPARABLES, SE QUIEREN MUCHISIMO, PERO UN BUEN DIA A MARIPOSA LE FALLAN LAS FUERZAS Y ASÍ ES COMO VACA TIENE QUE ENFRENTARSE A ALGO QUE LA PONE MUY TRISTE. DESPUES DE MUCHO LLORAR, APRENDERÁ QUE HAY RELACIONES QUE NUNCA SE TERMINAN PORQUE DEJAN UNA HUELLA IMBORRABLE Y QUE LAS PÉRDIDAS SE SUPERAR POCO A POCO.

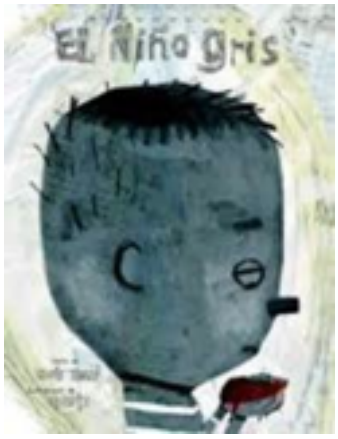
El libro negro de los colores
Menena Cottin / Rosana Faría - LIBROS DEL ZORRO ROJO
Tomás no puede ver los colores. Estos son para él miles de sabores, olores, sonidos y emociones. Desde la oscuridad de sus ojos,
Tomás nos invita a descubrir los colores sin verlos.
Tamaño: 280 x 170 mm. Cartoné, 24 páginas
ISBN: 978-84-92412-19-8 ISBN Catalá: 978-84-92412-20-4

Pequeña Parka
La Pequeña Parka se ocupa de ese pequeño mundo que es la muerte, al que todos, más pronto o más tarde, accederemos. Pero no nos iremos solos, la Pequeña Parka nos cogerá la mano y el camino será más tranquilo. Porque la Pequeña Parka vive para ello, estudia para ello, se prepara para ello.
No nos gusta hablar de la muerte, porque probablemente nos asustapero la Pequeña Parka se atreve a guiarnos sin complejos por aquello que nos persigue desde el día en que nacemos, y lo hace sin miedos, sin traumas, con una sonrisa.
La ilustradora Arianne Faber, con un estilo que cabalga entre lo desenfadado y lo atrevido, acompaña a un texto que transita a su vez por las tradiciones mejicana y europea, enriqueciendo así un relato que es tierno y divertido a un tiempo.
Autor: Arianna Squilloni y Arianne Faber Dimensiones: 13.4 x 17.6 Páginas: 40
Encuadernación: cartoné Precio: 11.9 € ISBN: 978-84-937211-3-8



NANA VIEJA
Margaret Wild; ilustraciones de Ron Brooks.
Ediciones Ekaré pvp 12€
Este libro trata de explicar algo tan natural como es el ciclo de la vida, de una manera sencilla y exenta de dramatismos. Nana Vieja y su nieta Chanchita viven juntas y comparten la casa, los trabajos y la alegría de vivir en un sitio lleno de naturaleza, hasta que un día, Nana Vieja presiente que su muerte se acerca y siente la necesidad de prepararse para ella. Pone sus cosas en orden y le pide a su nieta que le acompañe a despedirse de todo aquello que la ha hecho feliz: el atardecer sobre el lago, el brillo de las hojas… (Inmediatamente nos vemos transportados a los maravillosos paisajes de pinceladas impresionistas con los que el ilustrador Ron Brooks nos deleita y que son un complemento imprescindible para transmitirnos la serenidad necesaria ente la muerte).

EL LIBRO TRISTE
SERRES
Todos pasamos por momentos difíciles. Michael Rosen describe cómo se siente él después de la muerte de su hijo, Eddie. Él escribe sobre su tristeza, cómo lo afecta y las cosas que hace para enfrentar su dolor. Si usted alguna vez se ha sentido profundamente triste, se sentirá tocado por este relato.
El gran viaje del Señor M. de Gilles Tibo. Ilustraciones de Luc Melanson. Traducción de Pedro A. Almeida. Kalandraka, 2002. Cartoné, 26.5x 26. 5 cm., 40 pp., 15 €. También en gallego.
Por Carmen Fernández Etreros.



El niño gris
Lluís Farré Estrada Gusti (ilustr.)
Premio Hospital Sant Joan de Déu 2006
Colección: Álbumes ilustrados Serie: Lectores iniciadosEdad: a partir de 7 años
Género: Narrativa cortaTamaño (cm): 20,2 x 26,2 Encuadernación: Cartoné
Precio: 15,00 €
Páginas: 44 LA GALERA
Excelente álbum que explica la historia de un niño que, cuando nace, es totalmente gris e insensible a la realidad que lo rodea. Hasta que no le suceda un hecho excepcional, no descubrirá la importancia de las emociones. Premio Sant Joan de Déu 2006 - Premio de la Crítica Serra d'Or 2007 - Premio de Ilustración Junceda 2007 - The White Ravens List 2007